



# LES MAISONS BRUXELLOISES À L'HONNEUR

Pour célébrer le savoir-faire d'exception, le Brussels Expertise Labels organise la troisième édition des BEL Prizes et présente la programmation de son exposition éphémère sur le thème de « When expertise meets art ».

Par Magali Eylenbosch

Créé en 1933, le Brussels Expertise Labels (BEL) est un label bruxellois, dont la mission est de promouvoir, défendre et représenter le savoir-faire d'exception en Belgique et à l'international. Présidé aujourd'hui par Pierre Marcolini, le BEL aspire également à s'ouvrir et à échanger avec des entreprises plus jeunes ayant des approches différentes.

Encore dans l'atelier, l'œuvre issue de la collaboration entre D'leteren Luxury Performance & Augustin Sagehomme.



Côté design, Dominique Rigo a choisi de s'unir à Louis de Fabribeckers.



**L'ARTISTE ISABELLE RAVET A COLLABORÉ AVEC LIONEL RIGOLET (COMME CHEZ SOI)**

Lionel et moi, nous nous connaissons depuis les bancs de l'école et nous avons déjà collaboré dans le passé. Lorsqu'il m'a demandé de mettre mon travail en valeur dans le cadre de l'exposition du BEL, j'ai immédiatement été enthousiaste. Il m'a laissé carte blanche. J'ai vagabondé dans les cuisines et j'ai eu envie d'utiliser son carnet de recettes qui est écrit à la main. J'ai recomposé une planche visuelle que j'ai photographiée, imprimée et marouflée sur du bois. Par-dessus, j'ai peint, en trompe-l'œil, ce qui me semble être la signature du Comme chez Soi, la petite cassolette de sauce présentée à table. À côté, j'ai positionné une cuillère qui « éclate » de sauce pour évoquer le lien entre la peinture et la gastronomie. J'avais un père qui était Chef également, donc ça me parle ! L'œuvre s'appelle « Les gardiens de l'or nourricier ».

## UNE EXPO À NE PAS MANQUER

Du 29 novembre au 1<sup>er</sup> décembre, une exposition éphémère intitulée « When savoir-faire meets art » se tiendra à Autoworld. Comme son nom l'indique, à cette occasion, l'expertise bruxelloise et la scène créative se rencontrent. Elle plonge les visiteurs dans l'univers fascinant des belles Maisons, alliant savoir-faire d'exception et création artistique. Céramistes, peintres, sculpteur.e.s, plasticien.ne.s, écoles, bureaux d'architecture, ingénieurs, ..., se sont prêtés au jeu. Cette mise en scène est avant tout une expérience humaine enrichissante qui incarne une ouverture sur le monde, une fusion entre des univers différents, magnifiant le réel, œuvrant à la singularité et forgeant des liens durables grâce au partage de savoirs et de visions différentes. Ces créations, pour la plupart inédites, explorent de nouvelles techniques et perspectives d'expression, ouvrant des horizons insoupçonnés. Les créations inédites qui seront exposées sont le fruit du travail de duos d'esprits novateurs. Parmi elles, on pourra notamment admirer le résultat de collaborations entre Baobab Collection et Serge Anton, Cachemire Coton Soie et Caroline Harrius, Choux de Bruxelles et Adeline Haugen, Comme chez Soi et Isabelle Ravet, Diane von Fürstenberg Belgium et Konstantin Kakianas, D'leteren Luxury Performance et Augustin Sagehomme, Hall of Time et Philippe Geluck, Hotel Amigo et Roseline d'Oreye, Lunetier Ludovic et Marcel Mariën (hommage), Maison Dandoy et Léa Maltese, Maison De Greef et Philip Wittmann, Maison Degand et Bodenhorst, Maison Delvaux et Fondation Magritte, Marie's Corner et Jan Erika, Pierre Marcolini et Leo Luccioni, ou encore Wolfers et Analepse Plumasserie.